

KONSPEKT LEKCJI – JĘZYK POLSKI W KLASIE 7c.

Autorka: Kinga Frank

Temat: Ach, czy w końcu dożyliśmy tej pociechy, że książki Mickiewicza trafiły pod strzechy? Sprawdzamy naszą znajomość lektur Adama Mickiewicza.

Cele:

Uczeń:

1. Utrwala znajomość lektur obowiązkowych do egzaminu ósmoklasisty (*Świtezianka*, *Reduta Ordona*, *Dziady cz. II*).
2. Czyta te z rozumieniem tekst literacki.
3. Rozpoznaje środki stylistyczne.
4. Uczy się działać w zespole.

Materialy:

1. Podręcznik *Zmieńmy słowo* dla klasy 7.
2. Karty pracy (w załącznikach).
3. Ćwiczenia interaktywne (linki w załączniku).

Formy pracy:

1. Grupowa.
2. Indywidualna.

Potrzebne środki:

1. Długopisy, zeszyty lekcyjne, kartki, lektury, telefony komórkowe z dostępem do Internetu, podręcznik do języka polskiego.
2. Tablica multimedialna.

Metody dydaktyczne:

1. Metody asymilacji wiedzy (dyskusja, praca z książką)
2. Metody samodzielnego dochodzenia do wiedzy (gry dydaktyczne, multimedialne)
3. Metody praktyczne (ćwiczenia, karty pracy)

Dostosowania dla dzieci z opiniami lub innymi problemami w nauce:

- W razie problemów ze zrozumieniem polecenia – przetłumaczenie przez nauczyciela w sposób zwięzły, konkretny i krótki.
- Częste podchodzenie do uczniów, sprawdzanie ich zaangażowania i stopnia zrozumienia pracy.
- Dostrzeganie osiągnięć i wkładu pracy uczniów.
- Motywowanie i aktywizowanie do współpracy z grupą.

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel wita uczniów, prosi, aby usiedli na swoich miejscach i wysłuchali pomysłu na dzisiejszą lekcję.
2. Ustne przedstawienie tematu i celów lekcji (zapis w zeszytach dopiero na koniec zajęć).
3. Podział uczniów na 5 grup, wytłumaczenie zasad pracy w każdej ze stacji.
4. Przypomnienie zasad dotyczących korzystania z telefonów – można używać telefonu wyłącznie przy rozwiązywaniu zadań przy stacji 2.
5. Rozdanie kopert dla każdej grupy, wskazanie miejsca kartek na odpowiedzi (pierwsza ławka).
6. Rozrysowanie na tablicy kolejności przejścia do grup i uświadomienie uczniom, gdzie idą po skończonej pracy w każdej ze stacji.
7. Ustawienie się grup przy swoim stanowisku, rozpoczęcie rozgrywek. Na rozwiązanie zadań w danej stacji każda grupa ma 5 minut (zadania znajdują się w załącznikach – kolejno od 1. do 5.)
8. Koniec rozgrywek, pytania o wrażenia, które zadanie sprawiło grupie trudność, czego nie skończyli, bo nie zdążyli, co udało im się przed czasem.
9. Wypełnienie przez uczniów kart samooceny (załącznik 6.)
10. Zapisanie tematu lekcji oraz NaCoBeZu.

***Nazwy stacji, tabliczki informacyjne (załącznik 7.)

Załącznik 1. (stacja 1.) Zadania interaktywne:

<https://wordwall.net/pl/resource/65357690/reduta-ordona-test-znajomo%c5%9bci-tre%c5%9bci-lektury>

<https://wordwall.net/pl/resource/65356886/polski/reduta-ordona-%c5%9brodki-stylistyczne>

Załącznik 2. (stacja 2.) Zadanie z kodem QR:



Zadanie ukryte pod kodem QR:

Poniżej przedstawiono grafikę przedstawiającą różne elementy z trzech lektur Adama Mickiewicza: *Świtezianki*, *Dziadów cz. II* oraz *Reduty Ordoña*. Wybierz jak najwięcej elementów i wyjaśnij ich znaczenie w kontekście całego utworu. Zadanie wykonaj na kartce.



Grafika wygenerowana przez AI

Załącznik 3. (stacja 3.) Test z lektury pt. *Świtezianka*

Zadanie 1 (0-6 pkt)

Dokończ zdania tak, aby były zgodne z treścią przytoczonego fragmentu. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

a) Strzelec proponuje dziewczynie wspólne życie i składa przysięgę

- A. wiosną.
- B. latem.
- C. jesienią.
- D. zimą.

b) Dziewczyna obawia się

- A. reakcji ojca.
- B. nieszczerości mężczyzny.
- C. rozstania z rodziną.
- D. niestałości własnych uczuć.

c) Młodzieniec próbuje przekonać ukochaną do wspólnego zamieszkania,

- A. obiecując jej bogactwa – srebro i złoto.
- B. zgadzając się zamieszkać z jej rodziną.
- C. zapewniając jej dom i dostatek jedzenia.
- D. obiecując daleką podróż.

d) Zakochani spotykają się prawie codziennie

- A. po południu.
- B. w nocy.
- C. wieczorem.
- D. w południe.

e) Młodzieniec przysięga zgodnie z ludowym zwyczajem, czyli

- A. przyklęka i chwyta w dłoń garść piasku.
- B. kładzie dłoń na sercu.
- C. staje na baczność z podniesioną prawą dłonią.
- D. chwyta dłoń osoby, której składa przysięgę.

f) Po złożeniu przysięgi przez młodzieńca dziewczyna

- A. ostrzega go i ucieka.
- B. zapewnia ukochanego o swojej miłości.
- C. proponuje wspólną kąpiel w jeziorze.
- D. chwyta go za rękę i prowadzi w głąb lasu.

Zadanie 2 (0-1 pkt)

Wypisz dwa przymiotniki, którymi dziewczyna z jeziora określa młodzieńca.

Zadanie 3 (0-1 pkt)

Wypisz z tekstu dwa synonimy słowa „las”.

Zadanie 4 (0-1 pkt)

Odwołując się do tekstu, oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe albo F – jeśli jest fałszywe.

W utworze świat rzeczywisty przenika się ze światem fantastycznym.	P	F
Dziewczyna, po usłyszeniu przysięgi, wystawia młodzieńca na próbę.	P	F

Zadanie 5 (0-1 pkt)

Uzupełnij poniższe zdanie. Wybierz odpowiedź A albo B i jej uzasadnienie spośród oznaczonych literami C i D.

„Świtezianka” jest przykładem

A. baśni,	ponieważ	C.	jest to niewielkich rozmiarów epicki utwór fantastyczny, w którym czas i miejsce akcji są bliżej nieokreślone.
B. ballady,		D.	jest to utwór, w którym występują elementy liryczne, epickie i dramatyczne, a treść wywodzi się z tradycji ludowej.

Zadanie 6 (0-1 pkt)

Zacytuj wers, który świadczy o wahaniu się strzelca przed wejściem do jeziora.

Zadanie 7 (0-1 pkt)

Które słowa najlepiej określają bohaterkę? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

- | | |
|----|-----------------------------------|
| A. | lękliwa, wrażliwa, niezdecydowana |
| B. | egoistyczna, obojętna, oziębła |
| C. | otwarta, empatyczna, pełna wigoru |
| D. | tajemnicza, podejrzliwa, mściwa |

Zadanie 8 (0-1 pkt)

Kim była tytułowa postać? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

- | | |
|----|----------------------------|
| A. | rusalką, nimfą wodną |
| B. | syreną |
| C. | chłopką z pobliskiej wsi |
| D. | fantastyczną rośliną wodną |

Zadanie 9 (0-1 pkt)

Jakim słowem można zastąpić wyraz „lisie” występujący w wersie „A w sercu lisie zamiary”? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

- | | |
|----|--------------|
| A. | miłosne |
| B. | podstępne |
| C. | wyrafinowane |
| D. | szlachetne |

Zadanie 10 (0-1 pkt)

Jaką rolę w utworze odgrywa przyroda? Wybierz właściwe odpowiedzi spośród podanych.

- | | |
|----|--|
| A. | tworzy nastrój |
| B. | próbuje odwieść strzelca przed wejściem do jeziora |
| C. | wymierza karę |
| D. | jest wyrazem miłości Boga do świata |

Zadanie 11 (0-1 pkt)

Który fragment zawiera porównanie? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

- | | |
|----|--|
| A. | „Burzy się, wzdyma, pękają tonie, / O niestychane zjawiska!” |
| B. | „Lecz czy dochowa przysięgi?” |
| C. | „Wtem wietrzyk świsnął, obłoczek pryska, / Co ją w łudzącym krył blasku” |
| D. | „Czy zdrów jak rybka, wesół jak rybka” |

Odpowiedzi do testu z załącznika 3.:

Zadanie 1 (0-6 pkt)

a)	A.	B.	C.	D.
b)	A.	B.	C.	D.
c)	A.	B.	C.	D.
d)	A.	B.	C.	D.
e)	A.	B.	C.	D.
f)	A.	B.	C.	D.

Zadanie 2 (0-1 pkt)

piękny, młody

Zadanie 3 (0-1 pkt)

bór, knieja

Zadanie 4 (0-1 pkt)

PP	PF	FF	FP
----	----	----	----

Zadanie 5 (0-1 pkt)

AC	AD	BC	BD
----	----	----	----

Zadanie 6 (0-1 pkt)

I chciałby skoczyć i nie chce

Zadanie 7 (0-1 pkt)

A	B	C	D
---	---	---	---

Zadanie 8 (0-1 pkt)

A	B	C	D
---	---	---	---

Zadanie 9 (0-1 pkt)

A	B	C	D
---	---	---	---

Zadanie 10 (0-1 pkt)

A	B	C	D
---	---	---	---

Zadanie 11 (0-1 pkt)

A	B	C	D
---	---	---	---

Załącznik 4. (stacja 4.) Świtezianka (zadanie z ilustracjami)

"ŚWITEZIANKA"

WYJAŚNIJ ZWIĄZEK IKONEK Z TREŚCIĄ LEKTURY



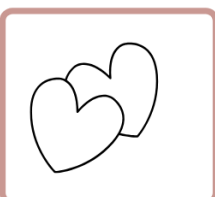
Empty rectangular box for notes.



Empty rectangular box for notes.



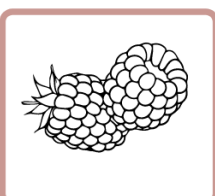
Empty rectangular box for notes.



Empty rectangular box for notes.



Empty rectangular box for notes.



Empty rectangular box for notes.



Empty rectangular box for notes.

Załącznik 5. (stacja 5.) Dziady cz. II (karta pracy + odpowiedzi)

STACJA 5. - ZADANIE

Zadanie 1. Otocz pętlą poprawną odpowiedź.

1. Nazwa uroczystości obchodzonej przez **pospólstwo/chrześcijan** na cześć zmarłych przodków.
2. Dziady – **uczestnicy uroczystości/zmarli przodkowie**.
3. Obrzęd dziadów był zakazany przez **pogaństwo/duchowieństwo**.
4. Dziady to obrządek **pogański/chrześcijański**.
5. Jak wyglądały? Ludzie zbierali się w **opuszczonych domach niedaleko cmentarza/kościółach niedaleko cmentarza** lub w kaplicach cmentarnych. W ukryciu przygotowywali trunki, jedzenie po to, aby wywoływać duchy i je karmić, pomóc im w ich utrapieniu.
6. Autor był **od małego/od czasów studiów** zasluchany w opowieści o zmarłych przodkach, którzy przychodzą do żyjących z jakimś przestrogi.
7. Cytat z Szekspira ma na celu pokazanie, że tematem *Dziadów* będą **sytuacje rzeczywiste/sytuacje nadprzyrodzone**.
8. Guślarz – to **zwykły uczestnik dziadów/przewodniczący Dziadów, prowadzący rytuał**.
9. Uczestnicy dziadów ustawiali się wokół **zapalonego kotła z wódką/trumny**.

Rodzaj ducha	Duchy lekkie
Nazwa ducha	
Co robi?	
Wygląd	
Sposób wywoływania	
Wina	
Kara	
O co proszą?	
Cytat (przeestroga)	
Pouczenie dla nas/morał wynikający z ich historii (własnymi słowami)	

Skończyliście? Świetnie! Teraz idź pod klasowe drzewo, weź odpowiedzi i sprawdź poprawność rozwiązanych zadań!

STACJA 5. - ZADANIE

Zadanie 1. Otocz pętlą poprawną odpowiedź.

1. Nazwa uroczystości obchodzonej przez **pospólstwo/chrześcijan** na cześć zmarłych przodków.
2. Dziady – **uczestnicy uroczystości/zmarli przodkowie**.
3. Obrzęd dziadów był zakazany przez **pogaństwo/duchowieństwo**.
4. Dziady to obrządek **pogański/chrześcijański**.
5. Jak wyglądały? Ludzie zbierali się w **opuszczonych domach niedaleko cmentarza/kościółach niedaleko cmentarza** lub w kaplicach cmentarnych. W ukryciu przygotowywali trunki, jedzenie po to, aby wywoływać duchy i je karmić, pomóc im w ich utraeniu.
6. Autor był **od małego/od czasów studiów** zasłuchany w opowieści o zmarłych przodkach, którzy przychodzą do żyjących z jakimś przestrogią.
7. Cytat z Szekspira ma na celu pokazanie, że tematem *Dziadów* będą **sytuacje rzeczywiste/sytuacje nadprzyrodzone**.
8. Guślarz – to **zwykły uczestnik dziadów/przewodniczący Dziadów, prowadzący rytuał**.
9. Uczestnicy dziadów ustawiali się wokół **zapalonego kotła z wódką/trumny**.

Rodzaj ducha	Duchy lekkie
Nazwa ducha	Józio i Rózia
Co robi?	Latają przy suficie
Wygląd	Dwoje dzieci, wyglądają jak aniołki
Sposób wywoływania	Podpalenie garści kądzieli
Wina	Niezaznanie cierpienia na ziemi
Kara	Dręczy ich nuda i trwoga, pomimo że są w raju.
O co proszą?	O 2 ziarna gorzycy
Cytat (przestroga)	„Kto nie doznał gorzycy ni razu, ten nie dozna słodczy w niebie”

Pouczenie dla nas/morał wynikający z ich historii (własnymi słowami)	W życiu potrzebne są też trudne chwile, nie tylko te dobre. Cierpienie potrafi wiele nauczyć, jest częścią życia.
---	---

Załącznik 6. Karta samooceny

ANKIETA (SAMOOCENA)

1. Które zadanie było dla Ciebie najtrudniejsze?

.....

2. Które zadania były dla Ciebie najłatwiejsze?

.....

3. Jak oceniasz swoje zaangażowanie w pracę?

.....

4. Jak myślisz, nad czym powinieneś/powinnaś jeszcze popracować?

.....

5. Czy lubisz pracę w grupie? Uzasadnij swoją odpowiedź.

.....

6. Jak oceniasz swoją znajomość lektur Adama Mickiewicza? Wystaw sobie ocenę.

a. *Świtezianka* 6 5 4 3 2 1

b. *Reduta Ordoña* 6 5 4 3 2 1

c. *Dziady cz. II* 6 5 4 3 2 1

7. Jeśli w powyższym punkcie, przy którejś z lektur, wystawiłeś/wystawiłaś sobie ocenę mniejszą niż 5, napisz, co możesz zrobić, aby uzupełnić swoją wiedzę:

.....

Załącznik 7. Nazwy stacji, tabliczki informacyjne

STACJA 1.

Bądź waleczny jak
Ordon,
w grze się nie
poddawaj!
Idź po zwycięstwo,
błędom się nie
dawaj!

STACJA 2.

Kody QR świetna
sprawa, odpalaj
grafiki, niech trwa
zabawa!

STACJA 3.

Czy treść lektury
dobrze znasz?

Uzupełnij kartę
pracy, odpowiedzi
sprawdź tam, gdzie
wisi Mickiewicza
twarz!

STACJA 4.

Spodziewasz się
literek, przecież Cię
znam! Odkryj kartę i
zobacz, co za
zadanie masz!

STACJA 5.

Ciemno wszędzie,
głucho wszędzie,
ale... jak z tą
znajomością lektury
będzie?